هذا العدد بست صفحات

الاثنين ١٧ كانون اول ٩٢٩ و ١٥ رجب ٣٤٨

السنة الرابعة العدد ٢٥٩

الاقدام

AL-IKDAM

جريدة يومية سياسية حره

صاحبا الجريدة

جورج عازار يوسف سلوم

رئيس التحرير المدير المسؤول

المخابرات : جريدة الاقدام — يافا — صندوق البريد ٢٥٤

الادارة : شارع ظريفه محل سنجر سابقا

مدير الادارة محمد سعيد الشنطي

الاشتراك في فلسطين وشرق الاردن عن سنة ١٣٠ غرشاً وفي الخارج ١٥٠ غرشاً فلسطينياً او ٨ دولارات

الوصولات: لاتعتبر الا اذا كانت موقعة بامضائي صاحبي الجريدة ومدير الادارة

الاعلانات اجرة السطر ٥٠ ملا والسنوية يتفق عليها مع الادارة

P. O.Box 254 Jaffa

ولئن حكمتم ، فاحكموا بالعدل

تعود الاقدام اليوم الى الصدور بعد ان انقطعت بضعة ايام عن مشتركيها وقرائها وانصارها لاسباب مطبعية قاهرة .

تعود اليوم الى معالجة المسائل الوطنية الهامة التي لطالما عالجتها باخلاص وحنكة وبعد نظر واعتدال وتجرد تام .

ولكنها وهي تتطلع الى الحالة الحاضرة وتتساءل ما عساها ان تعالج من المسائل وتتعرض له من الامور فلا تجد امامها ما هو جدير بالمعالجة حقيق بالتمحيص غير مسألة الوطنيين الاحرار الذين ارهقتهم الحكومة بيافا واصدرت بحقهم احكاما مختلفة من سجن وابعاد فاذا وايم الحق مهما اجهدنا الفكر في البحث عن الدواعي التى دعت لاتخاذ هذه الاحكام القاسية والعقوبات الصارمة بحق هؤلاء الوطنيين الاحرار فلا نرى داعياً واحداً يبرر ما اتته الحكومة بحقهم .

نعم اننا لا نجد داعياً لطرح الاستاذ الشيخ عبد القادر المظفر في زوايا السجون وهو ذاك الرجل الشهم الذي لم يرتكب ذنباً ولا اتى منكرا ولا نجد داعياً لسوق السيد علي الدباغ الي سجن عكا وهو ذاك الشاب العامل العاقل الذى ظهرت براءته في المحاكمة ظهور الشمس في رابعة النهار نعم نعم اننا لا نجد داعياً لمعاملة رجالنا وشباننا بمثل هذه الصرامة والحكم عليهم باقصي العقوبات في حين ان الذين يرتكبون الجرائم ويخلون بالامن ويهددون الراحة والسكينة ويعملون لسفك الدماء في نجوة من القصاص والعقوبات .!

ايه ايتها الحكومة اذا كان ما حدا بك الي سجن هؤلاء الرجال واضطهادهم هو صدق وطنيتهم الا فاسجني الجميع واضطهدي الجميع لان ليس في هذه البلاد من يختلف عن هؤلاء الرجال في صدق الوطنية والتمسك باهداب القومية واذا وجد فاولئك قوم لا هم في العير ولا في النفير وقد لا تخلو امة مهما تسامت وارتقت في المبادىء من امثالهم.

اجل اسجني الجميع لان السجن يحلو في سبيل الدفاع عن الوطن والكيان واضطهدي الجميع لان الاضطهاد يلذ في سبيل الذود عن الحق والكرامة .

تلك كلمتنا نرسلها مقتضبة حول سجن رجالنا الابرياء الذين يقاسون الامرين بسبب جرأتهم واخلاصهم واننا في الختام لنصارح الحكومة بان احكامها على هؤلاء الرجال ومعاملتها لهم بالقسوة والشدة لا تتفق مع مبادىء الحكومات التى تدعي المدنية والحرية .

رئيس الجامعة ينتقد الدعاية الصهيونية

تصريح بلفور سبب لكل المشاكل

يهود اميركا يصخبون ويحتجون

اذاع الدكتور ماغنس رئيس الجامعة العبرية بيانا صرح فيه بان فلسطين يجب ان تكون بلادا دولية مقدسة ووطناً لليهود والنصارى والمسلمين على السواء وقال بوجوب نبذ كل المقاصد التى ترمي الى السيادة اليهودية واوجب تأسيس مركز ثقافي يكون الغاية القصوى للصهيونيين في البلاد المقدسة واقترح تاليف لجنة يهودية تسعى الى حسن التفاهم مع العرب بصورة مستديمة

وجاء في اقوال الدكتور ماغنس عن تصريح بلفور ان هذا التصريح لم يكن الا سببا للمشاكل لانه غير جلي فضلا عن مبالغته في علائق اليهود مع فلسطين . وقال انه قبل تصريح بلفور كما ورد تفسيره في الكتاب الابيض الذي صدر سنة ١٩٢١ وقد ورد في ذلك الكتاب ان لليهود حق الاقامة بفلسطين لا حق السلطة عليها .

ويقترح رئيس الجامعة العبرية تاليف لجنة من المورخين لجلاء الامور المبهمة في وعد الانكليز العرب سنة ١٩١٥ وان يكون تعيين المندوب السامى من الدولة المنتدبة وتثبيته من جمعية الامم

ويقول بوجوب انشاء دولة ذات وطنيتين لان عدداً كبيراً من العرب لم يصل بعد الي المنزلة التى يمكنه فيها ان يستقل سياسيا ومن الواجب ظهور التساهل من الفريقين . على ان اليهود يجب عليهم ان يبعدوا عنهم الحلم بالسيطرة السياسية .

ومما يستنكره الدكتور التثبت بالحقوق اليهودية الى حد تاييدها بالقوة القاهرة في بلاد اهلها يعارضون تلك الحقوق ويوجب على اليهود الصبر والتؤدة لان ذلك افضل لهم واضمن للتفاهم المتبادل بينهم وبين ابناء البلاد . غير ان غلاة الصهيونية بالرغم من اعترافهم بان وعد بلفور لم يكن الا حبراً على ورق ولم يوجد غير عداء العرب اليهود يخالفون الدكتور ماغنس في ارائه هذه ويقولون ان العمل بها قد يؤدي الى استضعاف العرب لليهود

وقال ان اهالي البلاد المقدسة لهم الحق بانشاء مجلس اشتراكي يتمكنون به من ابداء ارائهم ومساعدة الحكومة في ادارة شؤون البلاد وهذا الحق لا يضر باليهود .

وذكر شروطا يعتقد ان العرب لا يعترضون عليها وهي اولا — السماح بالمهاجرة اليهودية طبقا لحالة البلاد الاقتصادية والمسائل المعدة من الوكالة اليهودية للاهتمام بالمهاجرين

ثانيا = منح المقاطعات اليهودية استقلالا اداريا على مثال ما هو جار في تل ابيب .

وينصح لبني قومه بالاكتفاء بهذه المطالب .

ونوه بما يتصوره اليهود من ان العرب القرويين غير مبالين بوعد بلفور فاثبت لليهود ان العرب جميعاً يعرفون وعد بلفور تماما وهم متحدون على اليهود

وما كادت هذه التصريحات تصل الى اميركا حتى قامت قيامة الاحزاب الصهيونية فاجتمعت فى نيويورك اللجنة الادارية للمؤتمر اليهودي وبحثت في موضوع كلام الدكتور ماغنس وانتخبت لجنة تهتم بالرد على الدكتور واقيم الحاخام ستيفن وايز رئيس المؤتمر رئيسا للجنة المشار اليها

وقامت اللجنة المنتدبة بالعمل فاذاعت جوابها على بيان الدكتور ماغنس وجاء في اقوالها انها توضح اسفها وكدرها لما نطق به رئيس الجامعة العبرية ويزداد غضبها عليه بالنسبة الى سمو مركزه ولانه فاه به في احرج الاوقات التي يضر فيها مثل ذلك الكلام باليهود

ومما قالته اللجنة ان البحث في الموقف الصهيوني الفلسطيني يتوقف على اصحاب السلطة الصهيونية . وترى ان اليوم لاجتماع اليهود مع العرب سيجيء واذ ذاك يهتمون بحل مشاكلهم المشتركة بين الفريقين . غير ان اليهود يابون ان يجتمع ممثلوهم مع من يدعون الزعامة على العرب حال كون اولئك المترعمين مسؤولين عما سفك من الدماء البريئة في الفتنة الاخيرة !!!

ووجهت اللجنة اعتراضا عنيفا الى رأي الدكتور ماغنس في وجوب الغاء وعد بلفور لانها تعتبر ان ذلك الوعد انما هو عهد يجب على بريطانيا ان تصونه وتعمل به كما يجب على امم الارض احترامه ليتم انشاء الوطن القومي اليهودي !!

واحتجت اللجنة اليهودية على الدكتور ماغنس لانه صور اليهود معارضين لانشاء مجلس امة في فلسطين . غير ان المجلس النيابي اذا تم يجب الا يكون معارضا لوعد بلفور ولا للانتداب البريطاني على فلسطين . لانه اذا قاوم وعد بلفور فيكون وسيلة اضطهادية لاماني اليهود

وابدت اللجنة اسفها لان ما اتى الدكتور على بيانه قد ترك اثراً سيئا في قضية المشروع الوطني القومي اليهودي في فلسطين .

***

رسالة سوريا

لمكاتب الاقدام الخاص

التطور الجديد فى سوريا

ملكة الجمال فى باريس

اعتادت الولايات المتحدة ان تقيم في كل عام معرضاً للجمال . وقد اخذت تهتم في هذا العام لانتخاب (اجمل امرأة في العالم) وستقام المسابقة في ريو دى جنيرو وقد تولت في باريس الدعوة لها جريدة الجورنال ورغبت ان تدخلها الجاليات السورية لانتخاب اجمل امرأة من الجالية اللبنانية في باريس لتمثيل لبنان

وقد اقيمت الحفلة في ١٧ تشرين الثاني حضرها كثير من الانسات اللبنانيات وقد تمنعن في البدء من الاشتراك في المسابقة خجلا ثم اقتنعن بالاشتراك فيها ودخلن الغرفة المخصصة بالامتحان . وقد كانت الفائزة ليلى زغبي ولها من العمر ٢٢ عاما ذات جمال رائع وقد اصبحت تلقب مس لبنان . فعسي ان تمثل لبنان تمثيلا ينيلها الجائزة الاولى فتصبح ملكة الجمال في العالم

سارق الملايين

القي القبض في بيروت على المدعو جان فيراز لسرقته ٣ ملايين فرنك . وهو من عائلة كبيرة غنية في فرنسا فقد تولى رئاسة مجلس ادارة المصرف في نيس الا انه وهو شاب في الثلاثين من العمر تعاطى القمار فخسر ماله ومرتبه ثم امتدت يده الى اموال المصرف ولكنه لم ينجح وكانت النتيجة انه خسر ثلاثة ملايين فرنك اختلسها من المصرف وفر الى سوريا

املكية ام جمهورية

دارت شائعة في بيروت ان الشريف علي حيدر سيتولى الحكم في دمشق وسيكون رئيساً للدولة تعاونه في الحكم وزارة مسؤولة اما شكل الحكم جمهورى ام ملكى فلم يبت في امره بعد . ولا بد بعد ان يتولى الشريف علي حيدر منصب الحكم من حل الجمعية المؤسسة وبعدها تعمد فرنسا الى عقد معاهدة مع

جلسات لجنة التحقيق

جلسة يوم الثلاثا

شـــهادة المستر برودى

افتتحت الجلسة الساعة العاشرة صباحا ولم يحضر السير ستوكر محامي العرب لانحراف بسيط في صحته ·

ثم نودي على الشاهد المستر برودي واكمل الاستاذ عوني بك اسئلته على الوجه التالى · ،

س ـ هل تعرف من هو مزراحي الذى طعن في ١٣ آب ج ـ لم اعرفه قبل ان يجرح س ـ هل عرفت من اي طبقة من اليهود ج ـ ربما س ـ ماذا كان عمله ج ـ لا اعلم س ـ أتعرف انه كان مساح احذية ج ـ هذه اول مرة اسمع بها س = هل حادثة ١٢ اب كانت حادثة جرح عادى او مسئلة سياسية او دينية ج ـ ظننت بوقتها ان لها علاقة بالشعور العام السائد ولما اخبرت المستر لوك عن رأيي بها اشماز ورفض سماع هذا الرأي س ـ اتذكر ان اللجنة الصهيونية هنا كتبت الى لندن بان حادثة ١٧ اب لم يكن لها اى علاقة بالبراق ج ـ نعم انا كتبت ذلك س ـ هل كتابتك هذه الى لندن بناء على تعليمات وردت الي الحكومة او تعليمات اتصلت الى اللجنة الصهيونية ج ـ لم يكن ادنى بينة بان لها علاقة بالبراق ولكنى كنت بهذا الاعتقاد س ـ انظر الى التلغراف المرسل منك في ١٨ـ٧ـ٢٩ ومآله بانه حدث يوم السبت صدام عنيف بين العرب واليهود الخ · الم تقل بهذا التلغراف ان الحادثة ليس لها علاقة بالبراق اصلا ج ـ نعم هكذا كان تقريري س ـ هل مانعتم بان يدفن مزراحى بتاريخ ٢٠ـ٨ـ٢٩ ومن الذى منع ج ـ اهله مانعوا بدفنه بذلك اليوم س ـ اتعرف انه اذا مات شخص من اليهود يجب ان يدفن بذات اليوم حسب الطقوس الدينية ج ـ لست خبيرا بالمسائل الدينية لاتمكن من الجواب س ـ هل بدل اليهود حادثة ١٧ اب من حادثة عادية الى دينية ج ـ كلا س ـ ما السبب الذى جعل اللجنة الصهيونية تهتم بموت مزراحى ج ـ كثرة الخوف من الاصطدام س ـ اليهود اذا اعتبروها حادثة دينية ج ـ كلا س ـ فما زال الحادثة عادية وجنازة عادية لماذا اتخذت اللجنة الصهيونية جميع هذه الاحتياطات والاهمية · ج ـ جنازة كهذه بايام عصيبة ربما كانت تؤدى الى الاضطراب س ـ اذا توافق معى ان اليهود اعتبروا هذه الحادثة سياسية ج ـ كلا س ـ لماذا اذا اهتمت بهذه الجنازة ج ـ لقد اجبت على هذا السؤال س ـ هل كنت تعتقد ان العرب سيبتدؤن بالهياج ام اليهود في هذه الجنازة ج ـ ظننت انه ربما يحدث اصطدام من الفريقين س ـ هل اتخذت الاحتياطات خوفا من ان يثير اليهود ام العرب في هذه الجنازة ج ـ كنت خائفاً من اضطراب عام · س ـ من الطرفين اذا · ج ـ كنت خائفاً من الصدام س ـ لو مات شخص يهودى بذلك اليوم ومشت الجنازة كالعادة اكنت تامل او تخاف من حدوث اصطدام ج ـ كلا س · اذا فانت تسلم معي ان مسألة البراق انقلبت الى حادثة سياسية ج ـ كلا ولكني قصدت ان اقول بانه بيوم كهذا وجنازة كهذه ربما تحدث اصطدام · س ـ لنفرض انه مات في يوم ١٧ اب شخص يهودي عادي اكنت تخاف من اصطدام ج · فهمت سؤالك فاذا حدثت مظاهرة ربما تكون نتيجتها اضطراب · س ـ هل كنت في المستشفى صباح ٢١ـ٨ـ٢٩ الساعة السادسة ج ـ نعم س ـ كم كان عدد الحاضرين في المستشفى من اليهود في الساعة ٦ صباحا ··

يتبع

الشريف يشترط فيها ان تكون لمدة ٢٥ سنة ويسمح فيها لسوريا بالتمثيل الخارجي ولهؤلاء السفراء صفة الممثلين المستقلين ولكن عليهم ان يرجعوا في الشؤون الكبرى للدولة الحليفة · اما قضية الوحدة السورية فيترك امرها الى استفتاء عام يجري في داخل البلاد السورية وفي الولايات المندمجة في لبنان · ويشاع ايضاً بان الركابي باشا سيكون له ضلع في الامر

غير ان المفوضية لا تزال تتكتم في الامر

مؤتمـــر العمـــال

اخواننا العمال

في مثل هذا الزمن الذي تجري فيه تطورات عظيمة تسعى كل طبقة للتوصل الى ما فيه منافعها وتأمين حياتها عن طريق مصلحة الطبقات وقد عقد عدة مؤتمرات في البلاد العربية للبحث في المصلحة الوطنية التي يتوقف عليها مستقبل البلاد ... لهذا كان من واجبات الطبقة العاملة في البلاد العربية ان تفكر ايضاً في عقد مؤتمر عام للعمال ليتداولوا فيه بدورهم في ما يهمهم ويهم مصالحهم مجتمعين

ولهذا فجمعية العمال العربية الفلسطينية تقترح عقد مؤتمر عام يضم اليه مندوبون عن جميع العمال من مختلف الصناعات على طريقة النقابات الفنية وعلى الترتيب الاتي

١ ان ينعقد المؤتمر في مدينة حيفا في نادي جمعية الشبان المسلمين في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت الموافق ١١ كانون ثاني سنة ١٩٣٠

٢ ان توفد كل جمعية منظمة مندوبين اذا كان عدد اعضائها مائتين وثلاثة مندوبين لا كثر

٣ العمال الغير منظمين باجتماع يعقدونه لهذه الغاية ويوفدون مندوبيهم على النسبة في المادة (٢)

٤ ان ترسل كل هيئة قررت الاشتراك في المؤتمر مقترحاتها والمواد التي تود عرضها على المؤتمر الى جمعية العمال العربية الفلسطينية حيفا شارع الناصرة او الى الكراج الشرقي لزيد عموره العضو في الجمعية

٥ ان تصل المقترحات قبل موعد انعقاد المؤتمر بخمسة عشر يوم على الاقل

جمعية العمال العربية الفلسطينية

السبيرتو المغشوش

يشكو الناس كثيراً من انواع السبيرتو المعروضة للبيع في اسواق المدينة ويؤكدون انها مغشوشة بالماء وهي تباع منهم باثمان باهظة فنحن نلفت انظار من تهمه مصلحة الجمهور الى مراقبة اصناف السبيرتو ووضع حد لتلاعب المتلاعبين

***

بيان

من الدكتور حامي

قرأت بمزيد الدهشة ما نشره مكاتب المقطم الفلسطيني عني ، متهما اياي بالخروج على امتي وانني كنت السبب فيما اصاب اولادنا واخواننا من النفي والسجن مع انه لم يكن لي ضلع بالامر قطعيا وتحملت كل ما نزلت بي من اهانة برحابة صدر وصفحت عمن اعتدوا علي جميعا وعندما عقد اجتماع المصالحة ابديت تساهلا مما يدل على انه ليس لي اقل غاية ولا اود الخروج على امتي ولكن كان للاشاعات وتداول الالسن تاثير كبير على المبالغة في تصوير هذه الاخبار بغير صورتها · فلازالة ما علق بالاذهان ودحضا لكل ما يشاع عني من التهم فانني انفيها نفيا باتا واعلن براءتي من جميع ما قيل عني وانني متمسك بوطنيتي الي آخر نفس من حياتي ومستعد لبذل كل رخيص وغال في سبيل بلادي بارئا الى الله من كل ما قيل عني غير خارج عما تخطه الامة والله من وراء القصد ·

فارجوكم نشره في اول عدد يصدر من جريدتكم الغراء وتفضلوا بقبول فائق الاحترام سيدي الدكتور

ابراهيم حامي

***

الاقدام ـ ان الحادث الذى وقع لصاحب البيان حضرة الدكتور ابرهيم حامي قد وقفنا على تفاصيله تماما يوم وقوعه ولكننا امسكنا القلم عن ذكره حباً في ترك تسوية الحادث للرجال الوطنيين المخلصين.

اما وغيرنا لم يمسك قلمه وراح بعضهم يخبط خبط عشواء في الحادث وقد رأينا الدكتور المشار اليه يذيع بيانا ويطلب منا نشره فمن اجل ذلك رغبنا ان نقول كلمتنا ولو جاءت متأخرة ·

يعلم الجميع ان الدكتور حامي كان قد اعتدى عليه وهو في طريقه الى بيته وانه على اثر هذا الاعتداء وقعت حوادث عدة في يافا منها توقيف بعض الوطنيين ومنها وضع الجمعية الاسلامية المسيحية تحت مراقبة البوليس ومنها اشاعة تاليف حزب الاصلاح لمماكسة القضية الوطنية الى غير ذلك من الحوادث التي يذكرها الجمهور · ومما لا ريب فيه ان الناس وقد رأوا تلك الحوادث تتعاقب باتوا يعتقدون ان الدكتور الحامي هو اليد العاملة لهذه الامور والذي زادهم اعتقاداً في ذلك هو سكوت الصحف المحلية عن ذكر اى شيء في الموضوع وسعي بعض الذين كانوا السبب في الدس والوشايات لابعاد التهمة عنهم والصاقها بالدكتور حامي وسكوته هو عليها ·

ملك النحاس

يزور فلسطين

وصل الى بيروت المثرى الاميركي الشهير المستر دانيال جاكلينغ الملقب بملك النحاس ترافقه قرينته وخمسة من رجال حاشيته وذهب لزيارة بعلبك فدمشق وسيزور قريباً حيفا ويافا حيث ينتظره في الاخيرة يخته الخاص فيبحر على ظهره قاصداً الاسكندرية

نعم ان الدكتور الحامى يؤاخذ في نظر الوطنية من جهة التجائه الي الحكومة فوراً في قضية الاعتداء عليه ذاك الالتجاء الذي قضى بتوقيف السيدين جودت الهباب ومحمد جبر ولكن عذر الرجل انه اعتدى عليه وانه رأي احد السيدين موجوداً وقت الاعتداء واحدهما يتتبعه قبل ذاك اليوم ومع ذلك فالرجل اسقط دعواه واقر بخطأه من هذه الجهة فهل يجوز والحالة هذه ان يحمل تبعة امور جرت بعد وقوع حادثته ؟

ان الدكتور حامي ليس سمسارا لليهود ولا من الاكلين اموال الامة والمتاجرين بقضيتها كما اراد ان ينسب اليه بعض الناس وكتب عنه مراسل جريدة المقطم في القدس ولا هو ايضاً السبب في توقيف بقية الرجال الوطنيين كالاستاذ المظفر وغيره من اعضاء الجمعية الاسلامية المسيحية وانما الذين كانوا السبب في ذلك معروفين لدينا وقد سبق لنا ان نبهنا اليهم وحذرنا منهم وقلنا ان وجودهم بين رجال العمل خطر على العمل نفسه ولكن من المؤسف ان الذين اشتهروا بالايمان لا يريدون الا ان يلدغوا من الجحر مرتين وثلاث بل اكثر وعلى ذلك فقد رجوا منا السكوت فسكتنا موقتاً ولكننا لن نسكت الي ان تفلت الدفة وتضيع السفينة بل لا بد من ان نرجع الى معالجة هذا الموضوع رحمة بقضية عامة لا يجوز تركها كريشة في مهب الرياح تتلاعب بها الايدى كيفما شاءت ويتخذها البعض مطية لشهواتهم واغراضهم ·

وفي الحق ان حادث الدكتور الحمامي ليس اكثر منه انطباقا على المثل القائل « اناس يا كلون الدجاج واناس يقعون في السياج » ·

النهضة النسائية في فلسطين

« شاهدت فلسطين على اثر الحركة الاخيرة نهضة نسائية طيبة اذ قن بتأليف الجمعيات وجمع الاعانات مما يبشر بخير لهذه الامة بتضافر الجنسين في خدمة البلاد. وها نحن ننشر بالتتابع بعض ما وصل الينا من الخطب التي القتها السيدات في الجمعيات التى الفنها حديثاً »

خطاب السيدة المصونة سعاد حرم فهمي بك الحسيني رئيس بلدية غزه في اجتماع لجنة السيدات هناك :

سيداتي، سادتي

قال احد الحكماء : « المرأة التي تهز المهد بيمينها تهز العالم بيسارها» بدليل ان المرأة قادرة ان تعمل اعمالاً يعجز عنها الرجال او ما يماثلها . ولما كنا الان امام مشروع على جانب كبير من الاهمية علينا ان ناخذ على انفسنا الوعود بتأدية واجباتنا المقدسة بكل امانة .

ليست المرأة باقل حظ من الرجل بل انها ذات وظائف كالرجل فهي مسؤولة عن تدبير المنزل والقيام بمهام زوجها واطفالها - غير انها مسؤولة بدرجة اولى عن خدمة وطنها وامتها .

مضى على هذا الوطن زمن ليس بالقليل وهو يئن من ظلم تلك السياسة فالوطن يستصرخ نصرتكن من فؤاد مكلوم - فكونوا عند حسن ظنه

هلا تصفحتم تاريخ حرب قرطاجنة مع الرومانيين وكيف ان نساء قرطاجنة قصصن شعورهن وقدمن حلاهن للرجال . وشددن الرحيل لنصرتهم ؟

فقوموا معي اذن لننفض عنا غبار آرائكم علينا اجيالاً - قوموا معي ندعو الى نصرة الوطن قوموا نتكاتف ونتآزر ونعمل لاعادة مجدنا السالف

فالمرأة العربية لا تحمل الا نفساً عالية ولا تخضع لمن يسومها الخسف والهوان فعلينا ازاء هذه الامور ان نبذل الغالي والرخيص في سبيل قضيتنا

ولما كانت خدمة المصلحة العامة تحتاج الى خدمة الجماعات ، وحيث اننا في اوائل مشروعنا ولا نزال افراداً لزم علينا عقد هذا الاجتماع ودعوة كل سيدة عربية تهمها القضية العربية لانتخاب هيئة عاملة تكون مسؤولة عن شؤون الجمعية . واني اؤمل بعد ان يتم هذا الانتخاب ان تقوم كل سيدة بوظيفتها خير قيام وان تكون قدوة حسنة لزميلاتها ، كما ان الواجب محتوم على المرء كذلك يحتم على المرأة التي ترغب في الانضمام الى هذه الجمعية ان تنزل عند نظاماتها ومقرراتها .

فاي خدمة اجل وارفع من تاسيس الجمعيات وفتح المنتديات وعقد الاجتماعات التى من شأنها رفع المستوى العلمي والادبي . واي خدمة هي اخلص من خدمة المرأة لامتها ووطنها .

خطاب الاديبة

امونة حداد في اجتماع السيدات في الرملة

انكن تعلمن عزيزاتي اثر الاتحاد في ما جريات الحياة وتقدرن قيمته في حفظ كيان الامة وسعادتها وما اتحادنا اليوم الا مقدمة موجزة لاتحاد سيتسع نطاقه بعد أمد قصير ليس في الامر غرابة في ان يمتد الاتحاد الينا ونحن انما امة لها تاريخها الناصع الممتلئ بالفخر والمجد

لقد كانت المرأة في الغرب ايضاً كما كنا نحن منذ عهد قريب لا نصيب لها في الحياة الاجتماعية فاخذت رويداً رويدا تدأب بنشاط ومثابرة الى ان وصلت الى ما هي عليه الان لذلك ترون بينهن الخطيبة والطبيبة . والعضو في البرلمان واصبحت المرأة في الغرب تباري الرجل وتجاريه في كل اعماله فمن الواجب علينا ان نخطو خطوة المرأة الغربية التى ثابرت على فطنتها فنالت مرامها وتخلصت من دياجير ظلام الجهل وكيف لا تخطو المرأة العربية خطوة الغربية وهي التي امتازت على الغربية بنشاطها وذكائها وادابها وعلومها وعزة نفسها وابائها في كرمها وطيب قلبها والتاريخ اكبر دليل على ذلك .

اذن فعلينا ان نجاهد ونثابر ونواصل السعي في انقاذ بلادنا ونجاحها بتأن وسكينة فلا بد من وصولنا الى العمل الذي نطمح اليه اذا نحن اتخذنا المثابرة والتعاون والاتحاد شعارنا

اجل عزيزاتي المرأة ليست تلك السلامة المبتذلة وليست ذلك العضو المبتور فلها قوة في الحياة ولها اثر كبير وعمل واسع

اذن فما اقدامنا اليوم على تشكيل هذه الجمعية الا شعور منا بالحياة وتقدير فينا لما هنالك من واجبات جدير بنا ان نتناولها بعين الاهتمام . وعسى ان تكون اعمالنا اليوم فاتحة عهد جديد تكون للمرأة فيه يد وقوة تدفع بها هذا الوطن التاعس الى النجاح والعمل .

رسالة مكاتبنا العراقي — معلومات لم تنشر في جريدة بعد

كيف انتحر عبد المحسن السعدون

خادم الرئيس يتحدث عن كيفية الانتحار

ادلى خادم الرئيس الجليل عبد المحسن بك السعدون بالحديث التالي عن انتحار سيده قال :

لقد كان من عادة الرئيس الجليل الذهاب كل يوم الى النادي العراقي والمجيء الى داره في الكراد الشرقية في الساعة التاسعة او ما يقاربها ، ولكنه في تلك الليلة التي وقعت فيها المأساة المؤلمة ، اتى الى داره قبل الوقت المعين بساعتين ، فتلقته حرمه المصون بوجه باش وقالت له : « لقد اتيت اليوم الى الدار خلاف المعتاد اي قبل الوقت بكثير » فقال لها : احب اليوم ان اتسامر معكم ، هل العشاء حاضر ?... فقالت له نعم . وامرتني ان اقدم له العشاء فاكل حتى اكتفى وكانت حرمه جالسة بجواره

وكان يلوح على الرئيس الجليل اليوم انه كان كثير الافكار مما يدل على انه كان في ذلك الوقت يفكر بعمله الذي اقدم عليه !

وبعد الانتهاء من الاكل صعد وحده الى الطابق الاعلى ودخل غرفة بجوار مكتبه فلبث فيها فترة ثم خرج منها ودلائل الاضطراب تلوح في وجهه ! ووقف امام غرفة مكتبه واضعاً يده اليمنى على رقبته ناظراً الى السماء مما يدل على انه كان في ذلك الوقت يفكر في مسألة استعصى عليه حلها ، وبعدها دخل تواً الى مكتبه وجلس وراء المنضدة يكتب كتابا ! وقبل ان ينجز كتابه قام من محله ودخل الى الغرفة التي دخل فيها اول مرة فلبث فيها زمناً اطول من جلوسه في المرة الاولى ، ثم خرج منها يحمل في يده شيئاً لم اره جيداً ودخل مكتبه ، ثم جلس ينجز كتابة الرسالة التى لم يتممها في المرة الاولى .

ولدى عرفته اخيراً انه كان يكتب الكتاب ودموع عينيه تتساقط كالامطار مما يدل على تألمه .

وفي هذه الاثناء تنبهت حرمه المصون الى اضطراب الرئيس وخروجه ودخوله مما لم يكن يعمله سابقاً ، فخامرتها الشكوك في امره وقالت لي : « لا تدع احداً من الزائرين يدخل علينا لاني اريد ان اصعد الى البك لاني اراه في هذه الليلة على غير استقرار يخرج من هنا ويدخل هناك بصورة مستمرة مما لم اعتده في حياته ابداً ! »

وصعدت تواً الى الطابق الاعلى فوجدت الرئيس في الغرفة التى بجوار مكتبه لانه بعد أن انجز كتابة الرسالة وادخلها في الغلاف وكتب عليها العنوان ووضعها على المنضدة خرج من مكتبه وذهب الى الغرفة المذكورة

فابتدرته حرمه قائلة له : « ما بك هذه الليلة اني اراك على غير عادتك ، فهل حصل لك شيء . فقال لها : لم يحصل لي اي شيء ابداً !

ويظهر انه كان ممتعضا من صعود حرمه اليه ومضايقتها له ، فخرج من الغرفة ودخل مكتبه فتبعته حرمه المصون ودخلت عليه فرأته ينظر الى عنوان الرسالة بعين دامية . فسألته عنها فقال لها . هي لولدي علي وارجوك ان تخرجي من هنا لان عندي مهمة عظيمة احب ان اقضيها بمفردي وبدون ان يشوش على احد !

فمانعت حرمه من الخروج واصرت على البقاء معه في الغرفة وذلك لفكرة لاحت في خاطرها في تلك الساعة ، وهي ان الرئيس كان قبل خمسة ايام يقول لها بلهجة حزينة . « سأضع لامتي تذكاراً يبقى الى الابد »

ولما رأى الرئيس ان حرمه مصرة على البقاء معه قام من مكانه واخرج من درج المنضدة مسدسا فتعلقت به حرمه المصون قائلة له . ماذا حصل ايها البك ? . واستغاثت به فلم يجبها بل صوب المسدس الى قلبه الشريف قائلا . (ان مصلحة الوطن فوق كل المصالح) . ثم اخترقت الرصاصة قلبه الشريف وخر مجندلا الى الارض يتخبط بدمه كما يخر الجندى صريعا في حومة الحرب والقتال

اخبار الرملة

(لمكاتب الاقدام الخاص)

زرت غزة منذ ايام وقابلت فيها السيد نبيه شكري فطلعني على رسم من صنع يده يصلح لان يكون تمثالا لنهضة فلسطين الوطنية لانه من ابدع ما وصل اليه الفن والبراعة وقد ارسل لاصدقائه صورا عن هذا الرسم فصادفت هذه الصور ميلا عظيما ولقيت تاييدا كبيرا . اما هذا الرسم ففى اسفله صورة خريطة فلسطين عربية وفوق فلسطين نسر رافع جناحيه وعلى الجناح الايسر رسم هلال كبير في وسطه صورة الزعيم الجليل رئيس الامة الفلسطينية الحاج امين الحسيني وبجانبه علم عربي يظهر فيه الهلال والصليب فنقترح على صاحبه ان يرسم عنه صورا عديدة ويوزعها في جميع بلدان فلسطين ليحتفظ كل فرد باحداها كما اننا نهنئ الحاج امين افندي الحسيني بهذه المنزلة التي له في قلوب امته فانه والحق يقال اظهر من تفانيه واخلاصه في سبيل القضية الوطنية العربية ما جعل جميع الالسن تلهج بالثناء عليه .

ديرابان

تبرعت هذه القرية المنكوبين بثمانية عشر قنطارا من القمح فشكرا للاهلين على اريحيتهم وكرمهم وحيا الله شيوخها ومختاريها الافاضل .

سيدات الرملة

تبذل سيدات هذه البلدة نشاطاً كبيرا في جمع التبرعات ورفع مستوى المرأة وقد جمعن للامة ما يقرب من خمسين جنيهاً اخذ الله بناصرهن وثبت خطاهن.

بريد المهجر

الدعاية للقضية الفلسطينية في اميركا

اجتماع يحضره الف اميركي

الاستاذ رزمي يدحض الاكاذيب الصهيونية . خطيب اميركي ينتصر لفلسطين . وقاحة يهوديين

الدعاية لفلسطين

عقد في جمعية الشبان المسيحية الاميركية في بروكان اجتماع كبير قام به فريق من الشبان العرب الغيورين لرد مفتريات الدعاية الصهيونية في الولايات المتحدة وهي فكرة سعي لتحقيقها الاستاذان توفيق رزمي الصافي الشرقي وسليم طوطح المحامي بتعضيد لجنة الاعانة الفلسطينية العربية في نيويورك

ولسنا نحاول في هذه الكلمة ان نبين للقراء الفائدة العملية للدعاية بين الجمهور الاميركي ولكننا نحيلهم الى ما سمعوه أو قرأوه عن مبلغ نجاح الدعاية الصهيونية بين الاميركيين وما عاد عليهم من هذه الدعاية من عطف عظيم تجلى في تلك الاموال التي تبرع بها فريق عظيم من الاميركيين المسيحيين فضلا عن اليهود

اما هذا الاجتماع فقد كلل بنجاح عظيم فان جمهوراً من الاميركيين يبلغ الالف نسمة حضر هذا الاجتماع ووعى وجهة النظر العربية صريحة مسهبة على لسان الاستاذ توفيق رزمي ومن بعده الدكتور شطارة الوطني الحر الذى صفع الاكاذيب الصهيونية ببراعة عظيمة وقد فند الاستاذ رزمي الدعايات الجريئة على الحق وتناول وجهة نظر العرب على ضوء الاسانيد التاريخية الثابتة وعالج فكرة الصهيونية واغراضها وحلل الظروف التاريخية ومسألة الوطن القومي لليهود تحليلا منطقياً استطاع معه ان يثير عاصفة من الاعجاب والعطف على القضية العربية

انتصار خطيب اميركي

وهنا وقف احد الادباء الاميركيين واعلن بانه سيتكلم عن القضية الفلسطينية من وجهة محايدة وقال انه يعجب لما يسميه الصهيونيون (بالمذابح اليهودية) في ارض فلسطين اذ ان الارقام والاحصاءات الرسمية التي وردت على الجرائد الاميركية تدل على ان عدد قتلى اليهود لا يزيد على ١٢٠ في حين ان خسائر العرب لا تقل عنها بقطع النظر عن النسبة العددية في السكان وقال انه يعجب كيف يصور الصهيونيون العرب في هذا الثوب من الوحشية بينما هم يدافعون عن كيانهم واوطانهم وتساءل هل يقبل اى شعب ان يظل مكتوف الايدي اذا شاء عنصر آخر تجريده من بلاده

ثم اشار الى الاجتماع الذي نظمه اليهود وكثير من الاميركيين المسيحيين وفي مقدمتهم حاكم نيويورك ذلك الاجتماع الذي اعلن فيه اليهود الحرب على العرب تقريباً وقال انه يعجب لمثل هذه الروح تصدر عن قوم يقولون عن انفسهم انهم متمدنون ويعيبون على العرب وحشيتهم لانهم يدافعون عن اوطانهم وقال لنفرض ان الولايات المتحدة كانت تابعة لليابان منذ اجيال ثم تركتها هل يصح ان تدعي اليابان اليوم احقيتها في احتلال اميركا لانها كانت في يوم من الايام ملكا لها .

وقاحة يهوديين

وما ان انتهى الخطيب من كلامه حتى وقف شاب يهودي وبدأ كلامه بحماسة شديدة واخذ في ترديد الانشودة الصهيونية فقال ان غرضنا من الذهاب الى فلسطين هو تمدين اهلها بما ادخلناه معنا من اساليب التمدن والحضارة الغربية فقد اقمنا المستشفيات والمدارس وتمهدنا الارض بالعناية ومهدنا الطرق وان المسألة هي تصادم بين مدنيتي الشرق والغرب وقد رسم صورة سخيفة لعرب فلسطين فقال انهم لا يزالون يعيشون على اساليب العصور الوسطى كعهد الاقطاع وان طبقة الافندية تستعبد الفلاحين وان السبب في اضطرابات فلسطين يرجع الى خوف الافندية من فقدان نفوذهم واخذ يضرب على هذا الوتر من تصوير اهل فلسطين في افظع صور الجهل والتعصب ....!؟

وعقبه على الاثر شاب يهودي آخر عجيب في منطقه مضحك في كلامه كان في نيتنا ان نضرب صفحاً عن كلمته الا اننا رأينا ان نسلي القراء بما جاء فيها من حجج مشوشة وتهديد مضحك قال : ان عبقرية اليهود مشهود لها وهذا انيشتين الذي لم يظهر له ند في العالم في الرياضيات يهودي وانه في استطاعة اليهود ان يجندوا الملايين من ابناء العشيرة ويقتحموا فلسطين وانهم اغنياء وفي امكانهم ان ينفذوا ذلك ولا يخافون العرب ....!؟

واخذ يهذي هذيانه والحاضرون مغرقون في الضحك حتى شفق عليه رئيس الاجتماع ونصح له بالاستراحة .

رد الاستاذ رزمي

ثم اعلن رئيس الاجتماع ان الاستاذ رزمي سيعود الى الكلام للرد على مناقضة ما جاء في كلام اليهوديين وهنا وجه الخطيب الى الشاب اليهودي الاول الكلام فقال له اذا شئت ان اساعدك على تعرف السبب الحقيق لقيام الاضطرابات في فلسطين واقنعك بالعدول عن فكرة الافندية والفلاحين كسبب لتلك الاضطرابات فدونك تصريحات احد زعمائكم وهو رابابي وايز تهدم جميع ما نمقته من كلام ولن اطيل عليك الجدل اكثر من ذلك.

وعندما انتهى الخطيب من كلامه وزعت نشرات بالانكليزية تشمل مقالة كتبتها مجلة «النيشن» عن القضية العربية حتي يطلع عليها الحاضرون من الاميركيين انفسهم وارفض الاجتماع والجميع مقتنع بعدالة وجهة نظر القضية العربية .

شبـــكة صياد . .

شعر اعجمي

اود هذه المرة ان اخذ الشعر عن اعجمي ... اذ فيه من سلاسة التعبير وصحة الاوزان والمعني الرائق ماهو السحر الحلال ..!! !

واذا كنت في شك من ذلك فها انا اختار الك بعض ابيات من (معلقه) نشرتها جريدة السلام (الملوكية) ذات الجسم الصهيوني واللسان العربي .. . والقصيدة ليهودي مصري يدعى مراد فرح قال

وبكي ويكفى ما مضى من خصامنا
وان كانا ليس فينا تأثر
وكونوا مع المختار منكم وسددوا
خطاب برفق والبذاءة منكر
وقولوا له قولا كريما فان ابي
وخطاءه الجهور فهو يعزر
رفاقي احبائي عدائي اقاربي
هو السلم داعيكم نعم والمكرر
اجل انا فيه واحد مثلكم اذا
رأيتم والا فاعتزالي يبرر

والقصيدة تبلغ الخمسين بيتا وكل بيت يفوق اخاه معني وسلاسة !!

وقد خفت على القراء من ان يصابوا بمكروه اذا انقطعوا لمطالعة مثل هذه الدرر !!

واذا كان الوباء يعدي فلا شك ان القصيدة قد عدتني فعلقت عليها بهذه الابيات :

يا ناظم الشعر قل لي
ماذا جني الشعر عندك
قد جئت تنظم فيه
فهل هو سب اهلك
ان كان شعرك شعورا
فابقيه داخل عبك
ان كان شعرك شعير
فاوحشه في فم جنسك
فلقتـنا يا حبيبي
فيكفي ليكفى بربك
واسكت عن الشعر دهرا
اراحنا الله من علكك

الشيخ الهمام

لا اعلم ماذا جنته اللغة العربية على (الشيخ الهمام) ملول السلام افلا يكفى ان ابناء جنسه يحاولون غزو هذه البلاد حتى جاء هو يغزو لغتها !؟ فلقد كان عدده الاخير لا يفرق في شيء عن لغة الاعلانات التي يذيعها اليهود بالعربية ! وزاد الطين بلة بان قفز الى ظهر الشعر و الشعر قفز الي ظهره ! فكان عدده الاخير قصيدتين والامان والصلاة والسلام ...

وطالمـا الحديث عن الشعر وهذا الباب للتفكهة فلا نود ان نحرم القراء من القصيدة الملوكية الفكاهية التى نظمها (شاعر السلام) متغزلا في جريدة الخصام . وليعذرنا القراء اذا تملق في ذيلنا الوباء فعلقنا عليها بالشعر قال :

ان السلام كاسمها
ولنحن في طلب السلام
ظهرت لنا بجمالها
بعد احتجاب للوئام
وغدت هنا تختال في
ثوب الوفاق على الانام
اكرم بها بجريدة
(ملولا) الشيخ الهمام
يلقى علينا بالحلال
ويمنع الشيء الحرام
فاجل بها نظرا ترى
ما قلت من كلم تام

وهذا هو التعليق عليها :

فملا لقد جاء السلام
بلاش خصام او كلام
في ثوب من يـبي
بلحيته المدورة المدام
نظارتيه تتقى
من تحتها طمن الحسام
يختال في قد فقل
سجان من سوى القوام
طاف على العشاق يسبي
بالحلال وبالحرام
ويبث سما ناقعا
فسلامه تؤدى الحمام
فاجل بها نظرا ترى
ما قلت من (هزل) تام

(صياد)

ضحايا مجد اسرائيل

كان الشاب اليهودي المدعو حايم ايزاك والساكن في بروسه من اعمال تركيا قد الف جمعية لجمع المال اعانة للصهيونية ولما بلغ الحكومة الامر صادرت الاموال المجموعة وسلمتها الى جمعية الهلال الاحمر فما كان من الشاب حايم المذكور الا ان انتحر تاركا رقعة كتب فيها انه يفضل الموت من ان تصرف الاموال التي جمعها في غير السبيل الذي جمعت لاجله وهو اعادة مجد اسرائيل البائد.. وقد رصد جميع ثروته الي الجمعيات الصهيونية

بيـــان

علمت اول امس ان بعض اشخاص اجتمعوا بسعادة مندوب اللواء يشيعون في المدينة ان سعادته قال انه اضطر لاستعمال الشدة مع الاشخاص الموقوفين وتنفيذ قانون الفساد بناء على شكاية رئيس بلدية يافا له ولفخامة المندوب السامي .

والحقيقـة ان اجتماعي مع فخامة المندوب السامي وسعادة مندوب اللواء كان لاشغال البلدية وموظفيها وادارتها وما يتفرع عنها ولم يتعد ذلك ولم اذكر اسم الجمعية او اشخاصها اصلا

فما اشيع عن لسان سعادة مندوب اللواء الماجور كامبل الذي لا يتفق مع الحقيقة والواقع فاترك أمر تكذيبه اليه وارجو من مواطني الكرام ان يراعوا الظروف والحالة وان يعلموا ان الوطن فوق العائلات والشخصيات وليتقوا الله في اقوالهم واعمالهم

عاصم السعيد

كريمة المندوب

تزور سوريا ولبنان

زارت في الاسبوع الماضي كريمة فخامة المندوب السامي دمشق وبيروت يرافقها الكبتن هاوو

مشروع التنوير

وخدام الشخصيات ..!

احالت بلدية يافا مشروع التنوير في المدينة الى السيد ابراهيم الناطور ولكن للآن لم يشرع في نصب الاعمده اللازمة لتعليق اللوكسات

وبمناسبة هذه الاحالة اراد الذين وقفوا نفوسهم على خدمة بعض رجال البلدية ان يغمزوا من قناة الاقدام لكونها الجريدة الوحيدة التى دافعت عن المصلحة العامة ولكن جاء غمزهم دليلا ساطعاً على قصر نظرهم وضعف مداركهم وبالتالي برهانا قاطعا على عدم جراءتهم الا في المدح وحرق البخور ..

اخر واهـــم الـبرقيـــات

فلسطين في جمعية الامم

جنيف ـ سيبحث مجلس جمعية الامم في ١٢ يناير ١٩٣٠ في اقتراح عقد لجنة الانتدابات لجلسة غير عادية في شهر مارس للمناقشة في تقرير لجنة التحقيق عن اضطرابات فلسطين وعن مذكرة الحكومة البريطانية لتأليف لجنة خاصة يعهد اليها في تحديد حقوق اليهود والمسلمين في البراق .

ميناء حيفا وبيروت

بيروت ـ بحث المسيو بونسو مدة اقامته في باريس بمشاريع انابيب بترول الموصل والخط الحديدى بين طرابلس والناقوره ومشروع تكبير ميناء بيروت والخطر الذي يهدده من مرفاء حيفا . وقد قررت الحكومة ان تقوم بهذا العمل بنفسها وينفذ في مدة خمس سنوات وتقدم الحكومة الفرنسية ١٥٠ مليونا من الفرنكات لتنفيذ هذا العمل فضينها شركة الميناء في بيروت الي واسر مالها .

عن الادارة

انضم الى اسرة الاقدام حضرة الوطني النشيط السيد محمد سعيد افندي الشنطي واصبح شريكا ومساعداً لنا في جهادنا الصحفى الشريف ومديراً لادارة الجريدة

ويسرنا بان نعلن ان المنضوي الفاضل هو من الناقمين على السماسرة وباعة الاراضى وقد كانت له مقالات في هذا الصدد نشرت في الاقدام تحت امضاء « وطني » عادت على القضية الوطنية باجمل الفوائد .

فبينما نحن نرحب به ونرجو اعتماده فيما يختص بشؤون الاشتراكات ومهام الجريدة نسأل الله ان يوفقنا جميعاً لما فيه الخير والنفع للبلاد

« ما تيسر »

القى مساء اول امس الاستاذ الكبير السيد خليل افندى السكاكيني محاضرة في نادى الشبيبة الارثوذكسية فى الشعر عنوانها (ما تيسر) فكانت محاضرة قيمة قوبلت بمزيد الاستحسان .

سؤال

جاءنا ما يلى :

ان الشيخ ع .ج من طولكرم كان قد اقسم الايمان المغلظة امام اللجنة التى حضرت لطول كرم بانه سيحافظ على اراضي البلاد ويقاوم بكل ما في نفسه من قوة الذين يسعون لبيع الاراضي لليهود والان علمنا بمزيد الاسف ان الشيخ المومااليه يسعى فى بيع قطعة ارض من اراضي طول كرم لشركة يهودية فهل يتفق هذا الامر مع قسمه امام اللجنة ؟

(سائل)

***

اعلان

من محكمة صلح نابلس

الى راغب بن عبدالله الحاج صالح من نصف جبيل المجهول محل الاقامة

يقتضي حضورك للمحكمة المذكورة كمدعى عليه يوم الاربعا الواقع في ٢٩ كانون الثانى سنة ٩٣٠ الساعة ٨ صباحاً

المدعي ـ صبحة الشامي من نصف جبيل

تطالبك بمبلغ اثني عشرة جنيها ونصف جنيه فلسطيني

وان تخلفت تحاكم غيابيا ولا ينظر في اعتراضك الا اذا اثبتت ان تخلفك كان لعذر قوي تحريرا في ١٣ ـ ١٢ ـ ٢٩

رئيس قلم محكمة صلح نابلس

رواية العدد

عشيق البيان

ليس كل وجه جميل يحمل خلقاً جميلا اونفسا جميلة فكثيراً ماكان المظهر الخارجي لا ينم عما في داخله . وكم هناك من ذوي العاهات او من شاذت الطبيعة ان تخلقهم شاذين عن امثالهم يحملون قلوبا خافقة وشعوراً وخلقا ساميين ولا اعلم السر في ذلك فربما كان هنالك المظهر الخارجي بعض التأثير على المظهر الداخلي وربما كان جمال البنية او التساوي في التقاطيع يخلق بالمرء انانية او كبرياء او غيرذلك مماينادي بتلافيه علماء الاخلاق وربما كان هذا هو الدافع باصحاب العاهات او ممن ابتلوا بتركيب جسم سقيم ينظر اليه بعض الناس كالحدبة او العور او العرج او ما شاكل الى ان يكونوا على خلق او نفس ساذجة كثيرة التأثر بما يمر من صور الحياة الحافلة بالآلام والغبطة ..

وهذا صاحبنا فلم تكتف الطبيعة ان تخلقه قصير القامة قصراً يشابه القزم بل ركبت بين منكبيه حدبة ... فسار بين الناس فصاروا يرشقونه بنظرات الاستغراب والهزء ، ودار دم الشباب دورته وتحرك كامن فواده فصار ينزوى الى مكان في آخر الملهى لا تراه فيه عين ؛ يحدق بما هنالك من مواكب السيدات ويتنهد ثم يمد يده الى عينيه ليخفي ما ينهمر منها من دموع غزيرة ...

يا ايها الناس ؛ لا تحفلوا بالصور الخارجية فكم هنالك من قلوب في ذوى العاهات ان أحبت اخلصت اخلاصا لا تجيرونه في غيرها ... ولكن اني للمسكين من يصغى اليه واني لفتاة ان تحدجه بنظرة رضى غير فتاة ترشقه بابتسامة هادئة ... فيتوارى عن الناس مسرعا الى غرفته وهنالك يسمع من في الخارج زفرات متقطعة وانات ضعيفة خارجة من فؤاد مكلوم..... ومن ثم انغام على البيان تلاعبها ايد مرتجفة تصل الى قلب السامع قبل أذنه فيشارك صاحبنا في تأثره وفي الرثاء لبلواه

واستعاض صاحبنا بالبيان عن الناس فقد كانت نكبته سببا لاجادته في التوقيع عليه ... ملت نفسه هذه الحياة التي لا يلاقي فيها الا الالم فاوى الى الدير

وجئت غرفته يوما فرأيتها ساذجة بسيطة في جانب منها البيان وطاولة وبعض وكرس وعلى الحائط بعض صور القديسين وقد استلفت نظرى صورة فنية معلقة فوق البيان تمثل عذراء فوق شاطئ البحر

واخذ يوقع على البيان وهو يحدق في تلك الصورة ثم رأيته وقد ظهر الالم في كل القطع التى كان يوقعها وفي الالم كثير من الطرب خاصة في الموسيقى وربما كان هذا راجع الى الوراثة فمنذ الف سنة وتعاقب الدول على هذه الاقطار الشرقية واسترقاق اهليها جعلهم لا يرفعون صوتهم باغنية الا البكاء والتأوه من الظلم وما هم عليه حتى ان كلمة (آه) التي تخرج من فمنا عند استماعنا المغني او توقيع احدى الات الطرب هي مقارنة التأوه ودليل على مايدبه شعورنا عندما يتحرك كامنه

واخذته نشوة الطرب فاخذ جسمه يتمايل مع تمايل النغم الذي يوقعه ومع شدته وبطء تأثيره

ثم قلت اليس عندك قطعة من وضع « بتهوفن » فانى قرأت عن هذا الموسيقي البائس الشيء الكثير وقد بت تواقا الى استماع بعض قطعه . قال اجل ثم تناول كتابا رأيت فيه مجموعة من قطع هذا النابغة واخذ يوقع بعض المقاطع منها ثم وقف وقال :

اتعلم ان قطع بتهوفن هى غذاء النفس وهى تؤكل اكلا ، وانى اجد فيها لذة خارقة . ان كلانا بائس وكلانا لم ينل من دنياه حظا !! ...

وها انا ليس لي سلوى سوى هذه الآلة التي اتعشقها كما كان حاله ؛ واحنو عليها وابثها كامن شوقي فتناجيني كاناجيها وتفهم ما يجول بهذا القلب وتحصي خفقانه لذلك تراها قد تعشقتني كما تعشقتها فان حرمت الجسم البض الناعم فقد استعضت عنه بالعاج

ثم تناول ساعته وقال : لقد اجهدت هذه العاشقة من كثرة مداعبتي لها فلندعها الان تستريح بسريرها ...

وارخى عليها الستار ...

(ي)

اعــــلان

صادر من دائرة اجرا الرملة

المحكوم له : سعيد بن عبد الفتاح عرفه من لد

المحكوم عليه : شوكت ويوسف ولدي الحاج عثمان الصلاحي من لد

غرة الحكم ومصدره : دوسية ١٠٥٦ سنة ٢٩ و ٢٢ــ٦ــ٢٩ من صلح الرملة

تاريخ ومصدر تسجيل : تاريخ القيد ٢٦ الملك

٦ــ٢٧ غرة المعاملة ٢٢٠٩ مكتب تسجيل طابو يافا

اوصافه : ارض ملساء وقف خاسكي سلطان .

مقداره : ٢٥٢ حصة من اصل ٢٦٨٨ حصة اي لكل منها ١٢٦ حصة من الاصل المذكور

خدوده : شمالا طريق جنوبا ورثة سعدي برغلي شرقاً ورثة ابو السعود غربا السيد خليل سعودي .

ملاحظة : هذه الارض مغروسة الان اشجار برتقال منذ سنتين ومشهوره ببيارة الصلاحي

بناء على قرار رياسة اجرا يافا سيطرح في ميدان المزايده العلنية بعد مضي خمسة عشر يوما من بعد تاريخ نشر هذا الاعلان الملك المبين اعلاه خاصة المديونان شوكت ويوسف ولدي الحاج عثمان الصلاحي من لد لقاء الذمة المطلوبة منهما الي المحكوم له سعيد عبد الفتاح عرفه من لد وقدر ذلك مل ٦٢٠ ج ٦١ والرسوم والمصاريف النظامية

فمن له رغبة في شراء الملك المذكور فليتقدم الى المزايدة ويضع اسمه ومقدار المبلغ الذي يدفعه وديبوزيتو عشرة في المأية او كفالة من احدى البنوكة في ذيل القائمة التى ستعطى للدلال والاحالة الموقتة تكون بعد مدة ثلاثون يوما من تاريخ القائمة المذكورة ثم تعاد المزايدة ثانية على ان يقبل الضم عليها في المايه خمسة لمدة خمسة عشر يوما وبعده تحال هذه الاملاك قطعياً لاسم المزاود الاخير وتجري المعاملات اللازمة حسب الشروط المبينة في قائمة المزايدة ولاجله صار اعلان الكيفية توفيقاً للمادة ١٠٢ من قانون الاجراتحريراً مامور اجرا الرملة

اعــــلان

فقدت مني كمبيالة قيمتها مأية جنيه فلسطيني مورخة في ٩ــ١٢ــ٢٩ لمرور ثلاثة اشهر ممضية بامضاء السيد ابراهيم ابو غالي لامر هاشم افندي ابو خضرا ومنه لامر فوزي اسماعيل ابو خضرا ومجيرة من الاخير لي على بياض وهي كانت مودوعة معي بطريق الامانة فالرجاء ممن وجدها ان يعيدها الي كما وانني اعد هذه الكمبيالة ساقطة ولاغية وليس لها اقل قيمة ولا يسعني الا ان احمل مسئوليتها على من يعتبرها ولذلك صار نشر هذا الاعلان

١٣ــ١٢ــ٢٩ سامى الامام

نصيحة مجانية

زوروا وكالة السادة رومية وعمري بيافا سوق عوض نمرو ٦٠ ومحل السيد شكري دبب بالقدس حارة النصارى

وتفرجوا على مصنوعات الدباغة الفنية وقابلوا واحكموا على مصنوعاتها واسعارها وقياساتها المدهشة

البوكس الكروم بالوانه واجناسه

الشفرو البديع جميع الالوان .

البوكس والشفرو اللميع

النعل والضبان

ثم اوصوا ان تصنع احذيتكم منها تلبسون احذية متينة ورخيصة وتعود دراهمكم لبلادكم الوكيل العام لفلسطين

عزيز عريضة

اعلان

مطلوب لبلدية يافا تقديم مأكولات لمستشفى البلدية فمن له رغبة عليه ان يراجع دائرة البلدية للاطلاع على الشروط .

تقدم الطلبات بظرف مختوم لرآسة البلدية لغاية يوم السبت الواقع في ٢١ــ١٢ــ٢٩

رئيس بلدية يافا

اعــــلان هــــام

نعلن لمواطنينا الكرام ان محلنا الشهير الوطني قد استعد بعد الحوادث الاخيره على البضائع المشهوره من جميع الماركات المكفولة وبالاخص اللوكسات منها للتعليق ومنها للطاولة ومنها على شبه الفانوس يدوي فاطلبوا جميع هذه الاصناف مع لوازمها من محلات

ابو صـــلاح العـــكاوى

كذلك وردنا حديثا فونوغرافات واسطوانات وبطاريات جيب مع قناديلها ولوازمها بمناسبة حلول فصل الشتاء وهي من ماركة الغزالة المكفولة فاستعملوا هذه الاصناف توفروا دراهمكم وتنفعوا وطنكم

فرع يافا	فرع حيفا
شارع اسكندر عوض بيضافون الوطنية	سوق الابيض

ازا قيل ان كلام الملوك ملوك الكلام فان ولاشك سجاير الملوكى ملوك السجاير لانها ناكهة الرائحة جيدة الطعم خالية من كل ضرر

اما سعر العلبة فهو زهيد جدا (١٥) ملا فقط

اذا فاقبلوا على

دكان دخان وسجاير مسبيرو فرير لميتد يافا فلسطين



MASPERO FRERES LTD
JAFFA, PALESTINE

ملاحظة : احترسوا من التقليد لاحظوا دائماً هذه الماركة وانتبهوا للرسم الذي عليها

المعمل الوطني

للنجارة والحفر على الخشب

فى بيت لحم

رغبة فى التوسع بالصناعة الوطنية التى هى اساس استقلال البلاد وارتقائها وحباً فى الاستغناء عن الصناعة الاجنبية جهز الخواجات حنا البندك واولاده أصحاب معمل النجارة والحفر على الخشب معملهم فى بيت لحم بجميع انواع ادوات الحفر بحيث اصبحوا قادرين ان يلبوا باسرع ما يمكن جميع الطلبات من عموم اصناف الموبيليا بغاية من الاتقان والدقة فى الصنع وقد سد اصحاب هذا المعمل فراغا كبيراً فى عالم صناعة الحفر لانه قلما يوجد معمل وطنى يشتغل بهذا الفن

اما الاسعار فهي متهاودة والمخابرة مع اصحاب المعمل فى بيت لحم

المعهد العلمى الفنى

الدكتور انطونه ى. النحاس

منوم مغنطيسى

مستعد على الطرق الحديثة ان

يدرس علم التنويم المغناطيسى بالمراسلة

اللازمة : صندوق البريد ٨٣ – القدس

استعداد تام لتعليم الفنون الفقيرية والاعمال الفنية والسحرية على اختلاف انواعها